



Giulio Einaudi editore

AUTORI APPROFONDIMENTI UNIVERSITÀ SPECIALI MULTIMEDIA APPUNTAMENTI LA CASA EDITRICE

IN LIBRERIA

/O

BERO

TASCABILI

IEL SITO

ICHITETTURA

LE SPETTACOLO

E GRANDI OPERE

A POLITICA E DIRITTO

CA E CRITICA

A ITALIANA

A STRANIERA

IA E SOCIOLOGIA

IMANE

PROBLEMI ORANEI

Home > Speciali > Caro Giulio, Una serata di letture al Teatro Carignano

«Caro Giulio»

Una serata di letture al Teatro Carignano

CONDIVIDI



GIULIO EINAUDI
1912 - 2012

dialogo, l'apertura al confronto, la ricerca, la curiosità e l'impegno per la scoperta culturale: **Caro Giulio** sarà un vero e proprio spettacolo - curato da Ernesto Franco con il regista e direttore del Teatro Stabile di Torino, Mario Martone - che attraverso la corrispondenza di Giulio Einaudi con i suoi autori e collaboratori, darà voce al dibattito culturale interno alla casa editrice, e proverà a restituire il senso di un progetto che ancora oggi portiamo avanti.

Passato e presente dell'Einaudi saliranno insieme sul palco del Carignano, perché a leggere le lettere di Natalia Ginzburg e di Primo Levi, di Massimo Mila e di Norberto Bobbio, di Pavese, di Calvino e di molte altre grandi firme che hanno fatto la storia della casa editrice, sarà una nuova generazione di autori, alcune delle grandi firme che fanno l'Einaudi oggi: Niccolò Ammaniti, Andrea Bajani, Ascanio Celestini, Diego De Silva, Giorgio Falco, Marcello Fois, Nicola Lagioia, Carlo Lucarelli, Melania Mazzucco, Michela Murgia, Valeria Parrella, Francesco Piccolo, Benedetta Tobagi, Simona Vinci e Hamid Ziarati.

La serata sarà trasmessa in diretta su un megaschermo in piazza Carignano.

E se l'evento di lunedì sera metterà insieme passato e presente, martedì mattina le celebrazioni continueranno con lo sguardo, questa volta, puntato al futuro: l'obiettivo è quello di **far conoscere ai più giovani la storia di Giulio Einaudi e del suo lavoro**, di raccontare i tanti ruoli che animano la redazione della casa editrice, e magari far nascere in qualcuno una passione.

E la sede scelta per l'incontro non poteva che essere il **D'Azeglio**, lo storico liceo torinese che vide nascere, sotto l'ala protettrice di **Augusto Monti**, la «confraternita» di giovanissimi intellettuali, destinati in gran parte a diventare nomi illustri. Quella stessa confraternita fu il nucleo dal quale prese forma il progetto della casa editrice: ne facevano parte lo stesso Giulio Einaudi, e poi Pavese, Bobbio, Leone Ginzburg. E proprio a **Ginzburg il D'Azeglio ha appena intitolato la Biblioteca storica dell'istituto**, inaugurata il 24 febbraio: uno straordinario archivio che racconta la storia del Liceo e custodisce circa 25.000 volumi, e che molto racconta di quella straordinaria generazione di studenti che tanto avrebbero significato nella storia culturale del nostro paese.

Nell'evento di **martedì 28 febbraio**, ancora una volta saranno gli autori di oggi (Ammaniti, Bajani, De Silva, Fois, Lagioia, Lucarelli, Mazzucco, Murgia, Parrella e Vinci) a dialogare con i ragazzi, e a prestare voce e volti alle parole - poetiche, impegnate, divertenti, spesso anche polemiche - dei loro illustri predecessori.

Per il centenario sono nate molte altre iniziative organizzate da librerie, biblioteche o dagli stessi lettori in onore di Giulio Einaudi.

A Torino, in particolare, le **Biblioteche civiche** e la libreria **La torre di Abele** stanno lavorando alla compilazione di un «**Catalogo dei lettori Einaudi**». Partendo dalle segnalazioni di librai e bibliotecari di tutta Italia, invitati a indicare il loro libro Einaudi preferito, si arriverà a una selezione di titoli che comporranno il catalogo e che saranno esposti in libreria e nelle Biblioteche civiche torinesi, in zone dedicate, a partire dal **primo marzo**, quando l'iniziativa sarà presentata al pubblico alla presenza di Ernesto Franco. E in quell'occasione sarà anche inaugurata la **mostra, curata da Claudio Pavese, delle «prime edizioni» Einaudi dal 1933 al 1983.**

«CARO GIULIO»

Una serata di letture a Carignano

TOMASO MONTANARI

A cosa serve Michela

SOPHIE DIVRY

La custode di libri

JOHN NIVEN

A volte ritorno

ORHAN PAMUK

Romanzieri ingenui e sentimentali

ALESSANDRA SARCH

Violazione

ARCHIVIO